

PREDLOG VSEBINE TEHNIŠKIH DNI IGRIVA ARHITEKTURA ZA OSNOVNO ŠOLO ZA ŠOLSKO LETO 2017/18

Delavnice, ki jih Center arhitekture Slovenije v programu IGRIVA ARHITEKTURA izvaja v okviru tehniških in kulturnih dni kot izobraževanje osnovnošolskih otrok, so primerne za učence vseh razredov osnovne šole. Potekajo na šoli, v okolici šole ali v domačem kraju.

Tehniški dan traja **5 šolskih ur**. Učence najprej seznanimo s temo, ki jo bomo obravnavali, z uvodnim predavanjem in pogovorom. Sledijo tri delavnice s praktičnim in izkustvenim delom. Vsaka delavnica traja po eno šolsko uro. Nekateri tehniški dnevi so zasnovani tako, da po uvodnem predavanju poteka natečaj v sklopu delavnic. Prvo uro je uvodno predavanje, sledijo tri šolske ure natečaja, peto uro pa izvedemo skupno predstavitev izdelkov vsake sodelujoče skupine.

Pripravljamo tudi tematske izobraževalne arhitekturne sprehode, ki jih lahko izvedemo v vašem kraju, v bližnji okolici ali v Ljubljani, ko s šolo pridete na ogled predstave ali razstave.

Na šolo pridemo z vsem gradivom, ki ga potrebujemo za izvedbo tehniškega dne. Na spletni strani www.igrivarhitektura.org si lahko ogledate razpoložljive termine TD in si s spletno prijavo zagotovite željen termin ter nižjo ceno.

Cena tehniškega dne na otoka je 9 EUR, za prijave do 15. 7. 2017 pa je cena 8 EUR. V ceno so všteta tudi vsa gradiva in drugi stroški.

Z veseljem pridemo v vsako osnovno šolo po Sloveniji.

Za vsa informacije, vprašanja in dogovore smo vam na voljo na elektronskem naslovu tehniški.dnevi@igrivarhitektura.org.



PRVA TRIADA

Prvi razred - POSTANIMO ARHITEKTURNI DETEKTIVI!

V uvodnem predavanju bomo spoznali različne oblike, materiale, teksture, ritem, svetlobo in druge elemente, ki gradijo arhitekturo. Temu sledijo delavnice:

Arhitekturni detektiv (raziskovanje znanih prostorov z vključenostjo vseh čutov)

Postali bomo arhitekturni detektivi in v znanih prostorih šole odkrivali nova občutja, ki jih zaznamo. Na primer: lahko prevežemo oči ali pa si prostor ogledujemo s pomočjo ogledal - tako se osredotočimo na posamezne materiale, jih potipamo ter ugotavljamo, ali so hladni ali topli, gladki ali hrapavi.

Merilo v arhitekturi

Spoznali bomo, kako merilo vpliva na dojemanje prostora. Kaj doživljamo in kaj opazimo, ko smo blizu stavbe in kaj, ko smo daleč? Naučili se bomo tudi veččin, s katerimi lahko določamo velikosti stavb in kako nam lahko lastno telo pomaga pri določanju velikosti arhitekturnih elementov. Naredili bomo tudi obris telesa, izmerili posamezne dele telesa in z njimi merili prostor.

Igrivo gubanje arhitekture

Stavbe so lahko različnih oblik - lahko so sestavljene iz ravnih linij, lahko so tudi zavite ali zgubane. Iz listov navadnega papirja bomo z rezanjem in lepljenjem ustvarili stavbe in iz njih nato skupno mesto.

Drugi razred - MOJ DOM – TVOJ DOM

Spoznali bomo različne domove po svetu, materiale, iz katerih so zgrajeni in vzroke za nastanek različnih stavb.

Moj dom

Pogovarjali se bomo o domovih, v katerih živimo, kaj nam je v naših domovih všeč, kako se dom odziva na naše navade in želje ter kako lahko svoj dom spremenimo, da se bomo v njem bolje počutili. Iz vzorcev tapet, blaga, lesa in fotografij bomo izdelali vsak svoj kolaž s predlogi za najlepši dom.

Hiša muzej, hiša dom, hiša šola, hiša gledališče, hiša bolnišnica ...

Spoznali bomo različne vrste stanovanjskih in nestanovanjskih stavb ter se vprašali, kaj se dogaja v njihovi notranjosti. Kakšne so razlike med tovarno in bolnišnico, kakšne med stanovanjsko stolpnico in gasilskim domom? Vsak bo pripravil model svoje hiše - modele bomo v naslednji delavnici uporabili za oblikovanje ulice.

Moja cesta / ulica

Najprej se bomo pogovorili o ulici, po kateri hodimo v šolo in nato spoznali različne ulice in ceste - od avenij, avtocest, ulic z veliko zelenja, do ozkih ulic ... Spoznali bomo tudi elemente, ki jih najdemo v ulicah - od klopi, luči, do košev za smeti in igral. Nato bomo izdelali skupno maketo ulice iz plastelina, suhih vejic in iz hiš, ki smo jih naredili v prejšnji delavnici.

Tretji razred - MESTO PO NAŠI MERI

V uvodnem predavanju bomo spoznali različna mesta po svetu, njihove značilnosti in posebnosti. Kaj je značilno za Ljubljano in kaj za New York? Kako so nastala, kako so se razvijala in kaj je vplivalo na njihovo rast?

Arhitektke in arhitekti včasih

Vrnili se bomo v čas, ko še nismo poznali računalnikov in ko so arhitektke in arhitekti načrte risali še z roko. Spoznali bomo paus papir in pisala, izdelana posebej za risanje po njem, krivuljnike, paralelna ravnila, triroba merila in letrasete. Spoznali bomo tudi, zakaj so pri risanju načrtov nekdanj potrebovali britev. Sami se bomo nato preizkusili v risanju preprostih načrtov, napise pa bomo pisali s posebnimi šablonami različnih tipov črk.

Zgradimo svoje mesto

V skupinah bomo opremljeni z znanjem iz uvodnega predavanja iz lesenih kock različnih velikosti izdelali vsak svoj del mesta, ki ga bomo na koncu predstavili svojim sošolcem.

Arhitektura gorskih bivakov

Če bi si v naravi morali postaviti zavetišče, iz česa bi ga izdelali? Čemu je namenjen gorski bivač? Je kaj drugačen od drugih hiš? Kaj mora biti v njem? Iz česa ga lahko izdelamo? Razmišljali bomo o osnovnih bivališčih in izdelali njihove makete.

DODATNA PONUDBA

IZOBRAŽEVALNI SPREHODI

• JOŽE PLEČNIK V LJUBLJANI

Dodatne delavnice so namenjene spoznavanju življenja in dela arhitekta Jožeta Plečnika in so prilagojene obiskom v Ljubljani. Lahko se kombinirajo tudi z drugimi delavnicami.

Plečnikova Ljubljana za otroke

Sprehodili se bomo po središču Ljubljane in si ogledali dela najbolj znanega slovenskega arhitekta Jožeta Plečnika. Po poti bomo skicirali in reševali pripravljeno gradivo, ki bo utrdilo pridobljeno znanje o tem velikem slovenskem arhitektu. Delavnica traja 3 šolske ure.

Plečnikovo mesto mrtvih

Obiskali bomo Plečnikove Žale in spoznali to zanimivo in nenavadno arhitekturo. Pri ogledu bomo usmerili pozornost na strukture in teksture na stavbah in v njihovi okolici. Tekstur in struktur pa ne bomo samo gledali, vključili bomo tudi drugo zelo pomembno čutilo - tip. Kaj nam ta sporoča? Delavnica traja 3 šolske ure.

• MAKS FABIANI V LJUBLJANI

Dodatne delavnice so namenjene spoznavanju življenja in dela arhitekta in urbanista Maksa Fabianija in so prilagojene obiskom v Ljubljani. Lahko se kombinirajo z ostalimi delavnicami za sedmi razred.

Sprehodili se bomo po središču Ljubljane in si ogledali dela znanega slovenskega arhitekta in urbanista Maksa Fabianija. Po poti bomo skicirali in reševali pripravljeno gradivo, ki bo utrdilo pridobljeno znanje o tem velikem slovenskem arhitektu. Delavnica traja 3 šolske ure. Po sprehodu bomo imeli še igrivo arhitekturno delavnico.

• IVAN VURNIK V LJUBLJANI

Dodatne delavnice so namenjene spoznavanju življenja in dela arhitekta Ivana Vurnika in so prilagojene obiskom v Ljubljani. Lahko se kombinirajo z drugimi delavnicami za sedmi razred.

Sprehodili se bomo po središču Ljubljane in si ogledali dela znanega slovenskega arhitekta Ivana Vurnika. Po poti bomo skicirali in reševali pripravljeno gradivo, ki bo utrdilo pridobljeno znanje o tem velikem slovenskem arhitektu. Delavnica traja 3 šolske ure. Po sprehodu bomo imeli še igrivo arhitekturno delavnico.

• TRIJE VELIKI ARHITEKTI V LJUBLJANI

Sprehodili se bomo po središču Ljubljane in si ogledali dela treh začetnikov slovenske arhitekture: Jožeta Plečnika, Ivana Vurnika in Maksa Fabianija. Po poti bomo skicirali in reševali pripravljeno gradivo, ki bo utrdilo pridobljeno znanje. Sprehod traja vse dopoldne oziroma 4 šolske ure.

MOŽNOST IZVEDBE NATEČAJA S TEMATIKO UREJANJA OKOLICE ŠOLE ZA SEDME, OSME IN DEVETE RAZREDE

Tehniški dan za sedme, osme in devete razrede lahko poteka tudi kot **skupni natečajni dan**.

Najprej bomo v uvodnem predavanju spoznali primere dobrih rešitev otroških igrišč, skupnih prostorov v naseljih, stanovanjskih soseskah in notranjih prostorih stavb.

Nato bomo predstavili grobo zasnovo projektne naloge, pravila in tehnike (kolaž, risba, maketa) ter učence razdelili v skupine. Po štirih šolskih urah dela se bomo zbrali na predstavitvi, na kateri bodo skupine učencev predstavile svoje rešitve in predloge. Komisija (vodje delavnic, učitelj likovnega pouka in učitelj katerega drugega predmeta) bo izbrala zmagovalca v vsaki tehniki. Trije zmagovalni projekti bodo nagrajeni, njihove naloge pa bomo združili in jih v naslednjih mesecih izvedli. Vsi izdelki bodo predstavljeni staršem na skupinski razstavi na šoli.

V naslednjih letih lahko podobne natečaje prenesemo na druge prostore šole (na posamezne razrede, jedilnico, toaletne prostore ...).