

PREDLOG VSEBINE TEHNIŠKIH DNI IGRIVA ARHITEKTURA ZA OSNOVNO ŠOLO ZA ŠOLSKO LETO 2017/18

Delavnice, ki jih Center arhitekture Slovenije v programu IGRIVA ARHITEKTURA izvaja v okviru tehniških in kulturnih dni kot izobraževanje osnovnošolskih otrok, so primerne za učence vseh razredov osnovne šole. Potekajo na šoli, v okolici šole ali v domačem kraju.

Tehniški dan traja **5 šolskih ur**. Učence najprej seznanimo s temo, ki jo bomo obravnavali, z uvodnim predavanjem in pogovorom. Sledijo tri delavnice s praktičnim in izkustvenim delom. Vsaka delavnica traja po eno šolsko uro. Nekateri tehniški dnevi so zasnovani tako, da po uvodnem predavanju poteka natečaj v sklopu delavnic. Prvo uro je uvodno predavanje, sledijo tri šolske ure natečaja, peto uro pa izvedemo skupno predstavitev izdelkov vsake sodelujoče skupine.

Pripravljamo tudi tematske izobraževalne arhitekturne sprehode, ki jih lahko izvedemo v vašem kraju, v bližnji okolici ali v Ljubljani, ko s šolo pridete na ogled predstave ali razstave.

Na šolo pridemo z vsem gradivom, ki ga potrebujemo za izvedbo tehniškega dne. Na spletni strani www.igrivarhitektura.org si lahko ogledate razpoložljive termine TD in si s spletno prijavo zagotovite željen termin ter nižjo ceno.

Cena tehniškega dne na otoka je 9 EUR, za prijave do 15. 7. 2017 pa je cena 8 EUR. V ceno so všteta tudi vsa gradiva in drugi stroški.

Z veseljem pridemo v vsako osnovno šolo po Sloveniji.

Za vsa informacije, vprašanja in dogovore smo vam na voljo na elektronskem naslovu tehniški.dnevi@igrivarhitektura.org.



DRUGA TRIADA

Četrti razred - LES JE LEP!

V uvodnem predavanju bomo spoznali značilnosti lesa, kaj lahko iz lesa izdelamo, kako pomembna so drevesa za naš planet in kako se moramo vsi truditi, da drevesa čim bolj zavarujemo.

Lesni detektiv

Raziskovali bomo svet lesa, ob različnih primerih ugotavljali njegovo barvo, gostoto, teksturo in se poučili o njegovi uporabnosti. Kateri les uporabimo za izdelavo ptičje hišice in katerega za stol? Spoznali bomo tudi, kateri les plava na vodi in kateri se potopi.

Izdelajmo svoj uporabni predmet

Izdelali bomo načrt za manjši uporabni predmet, narisali skico ter ga nato izdelali iz lesenih palčk.

Od geometrijskega lika do geometrijskega telesa

Arhitekt Richard Buckminster Fuller je v začetku 20. stoletja iskal načine, kako izboljšati človeško prebivališče s pomočjo tehnološkega znanja, ki ga je uporabljal pri gradnji konstrukcij. S tem je želel gradnjo narediti učinkovitejšo in enostavnejšo, da bi postala dostopna širši množici ljudi. Na delavnici se bomo poigrali z geometrijskimi liki in z njihovo pomočjo iz lesenih palčk in plastelina izdelali zanimive konstrukcije. Ugotavljali bomo, zakaj in kako konstrukcija stoji in kdaj se lahko tudi poruši.

Peti razred - KONSTRUKCIJE OŽIVIJO

V uvodnem predavanju bomo spoznali različne konstrukcije in materiale, ki so pomembni pri gradnji stavb, ter se pogovarjali o pomenu trdnosti za varnost bivanja v stavbah.

Potres

V potresu se najprej izkaže ali so stavbe zgrajene potresno varno ali ne. Ali je tresenje tal nevarno? Skozi sestavljanje stavbe iz gradnikov bomo spoznali konstrukcijske elemente stavb in kako moramo pri stavbi zagotoviti potresno varnost.

Stolpnice

S sistemom lesenih plošč različnih velikosti bomo gradili stolpnice in ob tem spoznavali, kakšne so statične značilnosti stavb. Pomerili se bomo tudi v tekmovanju, katera skupina zgradi višjo stolpnico.

Leonardov most

Leonardo da Vinci je konec 15. stoletja kot vojaški inženir zasnoval številne vojaške naprave, med katerimi je bil tudi samonosilni most brez pritrdilnih elementov, kot so žebli in vrvi. S sestavljanjem modela bomo spoznali preproste fizikalne zakonitosti, kot sta trenje in delovanje sil, ter hkrati urili svoje motorične sposobnosti, koncentracijo in delo v skupini.

Šesti razred - 1. možnost: TRAJNOST - KAJ JE TO?

V uvodnem predavanju bomo spoznali kaj pomeni vse pogostejše uporabljena beseda trajnost in kako živimo po načelih trajnosti. V nadaljevanju bomo spoznali, kako pomembna so drevesa in kako pomembno so povezana s kakovostjo našega življenja. Na koncu bomo spremljali razvoj prometa skozi čas, kaj so bili najpomembnejši mejniki, ki so spreminjali mesta in naselja in kaj so najnovejši trendi v urejanju prometa.

Trajnostni načini bivanja

O trajnostnem načinu bivanja se bomo poučili v uvodnem predavanju, v delavnici pa bomo na majhnem modelu preizkušali trajnostna (bolj zgoščena zidava, manj cest, več kolesarskih poti, več zelenja in prostorov za druženje) in manj trajnostna načela urejanja naselij. Na koncu bomo naredili postavitev, ki bo najbolj odgovarjala trajnostnim načelom.

Opazujemo drevesa v okolici šole

Odpravili se bomo na sprehod v okolico šole in si ogledali drevesa, ki jih bomo srečali na poti ter jih označili na zemljevidu. Poskusili bomo ugotoviti katere vrste so ta drevesa, koliko so stara, kako visoka so in v kakšnem stanju - ali so zdrava, negovana ali zanemarjena. Pogledali bomo tudi kako dopolnjujejo stavbe v bližini in ugotavljali, ali jim nudijo dovolj sence poleti in svetlobe pozimi. Za vsako drevo posebej bomo po poti izdelali tudi tablico, s katero bomo drevo označili.

Promet - nekdanj in danes

V okolici šole bomo opazovali kako je urejen promet in kako bi ga lahko uredili, da bi bil prijaznejši do pešcev in kolesarjev. Izdelali bomo tudi karto s predlogi sprememb v prostoru.

Šesti razred - 2. možnost: BARVE SPREMENIJO DOM

Druga možnost tehniškega dneva za šeste razrede je tematika barv.

V uvodnem predavanju bomo spoznali kako pomembne so barve za prostor in naše počutje. Izvedeli bomo tudi kako se je uporaba barv spreminjala skozi čas.

Moja hiša, moja barva, moja odgovornost

Najprej bomo izdelali vsak svojo maketo hiše, notranji prostor bomo oblikovali v skladu z našim načinom bivanja, fasado pa pobarvali v skladu s priporočili o skladnem urejanju skupnega prostora. Potem bomo nastale hiše postavili v ulico in trg.

Barve spreminjajo prostore

Kakšen pomen imajo barve za naše bivanje in zakaj so tako pomembne? Kaj sploh je barva? Kako dojemamo barve v prostoru? Kako barve v prostoru delujejo na nas? Ali nas barve v prostoru navdihujejo, sproščajo, poživljajo ali obratno – povzročajo neprijetne občutke? Kako pomembna je izbira barv za prostor? Katere barve uporabimo v stanovanju in zakaj? Katere barve uporabimo za dnevni prostor, kuhinjo, spalnico, otroško sobo, kopalnico? Sestavili bomo prostore, v katere se bodo učenci lahko skrili in poskušali opisati, kako različne barve vplivajo na občutke in zaznave. Razmišljali in pogovarjali se bomo kako posamezna barva vpliva na prostore v stanovanju, katera barva nas poživi in katera umiri.

DODATNA PONUDBA

IZOBRAŽEVALNI SPREHODI

• JOŽE PLEČNIK V LJUBLJANI

Dodatne delavnice so namenjene spoznavanju življenja in dela arhitekta Jožeta Plečnika in so prilagojene obiskom v Ljubljani. Lahko se kombinirajo tudi z drugimi delavnicami.

Plečnikova Ljubljana za otroke

Sprehodili se bomo po središču Ljubljane in si ogledali dela najbolj znanega slovenskega arhitekta Jožeta Plečnika. Po poti bomo skicirali in reševali pripravljeno gradivo, ki bo utrdilo pridobljeno znanje o tem velikem slovenskem arhitektu. Delavnica traja 3 šolske ure.

Plečnikovo mesto mrtvih

Obiskali bomo Plečnikove Žale in spoznali to zanimivo in nenavadno arhitekturo. Pri ogledu bomo usmerili pozornost na strukture in teksture na stavbah in v njihovi okolici. Tekstur in struktur pa ne bomo samo gledali, vključili bomo tudi drugo zelo pomembno čutilo - tip. Kaj nam ta sporoča? Delavnica traja 3 šolske ure.

• MAKS FABIANI V LJUBLJANI

Dodatne delavnice so namenjene spoznavanju življenja in dela arhitekta in urbanista Maksa Fabianija in so prilagojene obiskom v Ljubljani. Lahko se kombinirajo z ostalimi delavnicami za sedmi razred.

Sprehodili se bomo po središču Ljubljane in si ogledali dela znanega slovenskega arhitekta in urbanista Maksa Fabianija. Po poti bomo skicirali in reševali pripravljeno gradivo, ki bo utrdilo pridobljeno znanje o tem velikem slovenskem arhitektu. Delavnica traja 3 šolske ure. Po sprehodu bomo imeli še igrivo arhitekturno delavnico.

• IVAN VURNIK V LJUBLJANI

Dodatne delavnice so namenjene spoznavanju življenja in dela arhitekta Ivana Vurnika in so prilagojene obiskom v Ljubljani. Lahko se kombinirajo z drugimi delavnicami za sedmi razred.

Sprehodili se bomo po središču Ljubljane in si ogledali dela znanega slovenskega arhitekta Ivana Vurnika. Po poti bomo skicirali in reševali pripravljeno gradivo, ki bo utrdilo pridobljeno znanje o tem velikem slovenskem arhitektu. Delavnica traja 3 šolske ure. Po sprehodu bomo imeli še igrivo arhitekturno delavnico.

• TRIJE VELIKI ARHITEKTI V LJUBLJANI

Sprehodili se bomo po središču Ljubljane in si ogledali dela treh začetnikov slovenske arhitekture: Jožeta Plečnika, Ivana Vurnika in Maksa Fabianija. Po poti bomo skicirali in reševali pripravljeno gradivo, ki bo utrdilo pridobljeno znanje. Sprehod traja vse dopoldne oziroma 4 šolske ure.

MOŽNOST IZVEDBE NATEČAJA S TEMATIKO UREJANJA OKOLICE ŠOLE ZA SEDME, OSME IN DEVETE RAZREDE

Tehniški dan za sedme, osme in devete razrede lahko poteka tudi kot **skupni natečajni dan**.

Najprej bomo v uvodnem predavanju spoznali primere dobrih rešitev otroških igrišč, skupnih prostorov v naseljih, stanovanjskih soseskah in notranjih prostorih stavb.

Nato bomo predstavili grobo zasnovo projektne naloge, pravila in tehnike (kolaž, risba, maketa) ter učence razdelili v skupine. Po štirih šolskih urah dela se bomo zbrali na predstavitvi, na kateri bodo skupine učencev predstavile svoje rešitve in predloge. Komisija (vodje delavnic, učitelj likovnega pouka in učitelj katerega drugega predmeta) bo izbrala zmagovalca v vsaki tehniki. Trije zmagovalni projekti bodo nagrajeni, njihove naloge pa bomo združili in jih v naslednjih mesecih izvedli. Vsi izdelki bodo predstavljeni staršem na skupinski razstavi na šoli.

V naslednjih letih lahko podobne natečaje prenesemo na druge prostore šole (na posamezne razrede, jedilnico, toaletne prostore ...).