

PREDLOG VSEBINE TEHNIŠKIH DNI IGRIVA ARHITEKTURA ZA OSNOVNO ŠOLO ZA ŠOLSKO LETO 2017/18

Delavnice, ki jih Center arhitekture Slovenije v programu IGRIVA ARHITEKTURA izvaja v okviru tehniških in kulturnih dni kot izobraževanje osnovnošolskih otrok, so primerne za učence vseh razredov osnovne šole. Potekajo na šoli, v okolici šole ali v domačem kraju.

Tehniški dan traja **5 šolskih ur**. Učence najprej seznanimo s temo, ki jo bomo obravnavali, z uvodnim predavanjem in pogovorom. Sledijo tri delavnice s praktičnim in izkustvenim delom. Vsaka delavnica traja po eno šolsko uro. Nekateri tehniški dnevi so zasnovani tako, da po uvodnem predavanju poteka natečaj v sklopu delavnic. Prvo uro je uvodno predavanje, sledijo tri šolske ure natečaja, peto uro pa izvedemo skupno predstavitev izdelkov vsake sodelujoče skupine.

Pripravljamo tudi tematske izobraževalne arhitekturne sprehode, ki jih lahko izvedemo v vašem kraju, v bližnji okolici ali v Ljubljani, ko s šolo pridete na ogled predstave ali razstave.

Na šolo pridemo z vsem gradivom, ki ga potrebujemo za izvedbo tehniškega dne. Na spletni strani www.igrivarhitektura.org si lahko ogledate razpoložljive termine TD in si s spletno prijavo zagotovite željen termin ter nižjo ceno.

Cena tehniškega dne na otoka je 9 EUR, za prijave do 15. 7. 2017 pa je cena 8 EUR. V ceno so všteta tudi vsa gradiva in drugi stroški.

Z veseljem pridemo v vsako osnovno šolo po Sloveniji.

Za vsa informacije, vprašanja in dogovore smo vam na voljo na elektronskem naslovu tehniški.dnevi@igrivarhitektura.org.



TRETJA TRIADA

Sedmi razred - TRIJE VELIKI ARHITEKTI

V uvodnem predavanju bomo spoznali življenje in delo treh začetnikov slovenske arhitekture: Maksa Fabianija, Jožeta Plečnika in Ivana Vurnika.

Maks Fabiani: Dunaj - Ljubljana - Trst

Spoznali bomo po tri stavbe, ki jih je načrtoval arhitekt Maks Fabiani na Dunaju, v Ljubljani in v Trstu. Vsako stavbo bomo opazovali in na tablo skupaj zapisali značilnosti vsake od njih. Ugotovili bomo, v čem so si podobne in v čem se razlikujejo. Da si bomo stavbe bolje zapomnili, se bomo preizkusili v skiciranju - v tehniki, ki jo arhitekti uporabljajo pri svojem delu.

Vurnikove lučke

V uvodnem predavanju bomo spoznali vzorce, ki sta jih zasnovala arhitekt Ivan Vurnik in njegova žena slikarka Helena Kottler Vurnik. Nato bomo na prozorno folijo lepili barvne vzorce in jih sestavili v secesijske lučke, v katere bomo dali čajne svečke, ki nam bodo osvetljevale dolge zimske večere.

Plečnikova arhitektura

Iz risb in načrtov za Narodno univerzitetno knjižnico, enega najbolj znanih del arhitekta Jožeta Plečnika, bomo razbirali, kakšni prostori se skrivajo za odprtini in kakšne materiale je mojster uporabljal, ter s pomočjo ravnil in šestil ugotavljali kakšna razmerja lahko preberemo iz risb. Spoznali bomo tudi ozadje nastanka te znamenite stavbe.

Kviz

Na koncu bomo pripravili krajši kviz, v katerem bomo ponovili katere stavbe so zgradili trije začetniki slovenske arhitekture, kje vse so ustvarjali in v katerih slogih ter vanj vključili tudi nekatere zanimivosti iz njihovega življenja.

Osmi razred - SPREMINJAJMO PROSTORE!

Uvodno predavanje nam bo predstavilo pojme, ki jih ne srečujemo prav vsak dan in so pomembni za razumevanje arhitekture in prostora. Spoznali bomo kaj je to urbanizem, kaj odprti javni prostor in kaj je urbana oprema. Ogledali si bomo nekaj primerov dobrih praks, ki so z malimi posegi in nenavadnimi materiali preprosto uredili degradirani prostor.

Od ravnih baročnih do vijugastih poti krajinskega sloga

V zgodovini krajinskega oblikovanja se je zvrstilo kar nekaj krajinskih slogov, na delavnici pa bomo poglobljeje spoznali dva, ki sta pomembno vplivala na izgled parkovnih ureditev še dolgo po »njunem« času. S pomočjo načrta bomo najprej postavili preprosto maketo baročne vrtno ureditve, ki jo bomo nato preoblikovali z mehкими vijugastimi potmi krajinskega sloga. Takšen poseg bo naš »park« pokazal v popolnoma drugačni luči.

Preoblikujmo okolico šole

Najprej bomo spoznali dobre primere ureditev otroških igrišč, okolice šol in odprtih javnih prostorov. Nato bomo na skupni maketi s pomočjo papirja, kartona in kapa plošč preoblikovali šolsko dvorišče in okolico šole v igrive prostore za igro. Delavnica traja 2 šolski uri.

Deveti razred - KAJ DELA ARHITEKT, KAJ URBANIST IN KAJ KRAJINSKI ARHITEKT?

Spoznali bomo poklic arhitekta, urbanista in krajinskega arhitekta ter najpomembnejša dela iz vsakega področja.

Arhitektura na papirju

Vsaka arhitektura nastane najprej v glavi arhitekta, ki jo nato prenese na papir kot skico in nato preko načrtov pripravi, da jo izvajalci lahko zgradijo. Spoznali bomo različne načrte, ki jih ustvarjajo različni strokovnjaki, ti pa skupaj z arhitektom tvorijo projektno ekipo. Takšna ekipa je potrebna pri nastanku načrta za vsako stavbo. S pomočjo načrtov se bomo naučili orientirati v stavbi na primeru šole.

Sprehodi po mestu/kraju

Sprehodili se bomo po domačem kraju in opazovali stavbe, ceste, zelene površine in ob vodstvu arhitekta pozornost namenili dobrim in slabim ureditvam v kraju. Po vrnitvi bomo ideje o spremembah, ki bi jih lahko naredili v prostoru, narisali ali napisali in jih predstavili sošolcem. Pripravili bomo predstavitev najboljših rešitev in jih poslali županu in občinskemu uradu za urejanje prostora.

Predavanje je daljše, tehniški dan skupaj traja 5 šolskih ur.

DODATNA PONUDBA

IZOBRAŽEVALNI SPREHODI

• JOŽE PLEČNIK V LJUBLJANI

Dodatne delavnice so namenjene spoznavanju življenja in dela arhitekta Jožeta Plečnika in so prilagojene obiskom v Ljubljani. Lahko se kombinirajo tudi z drugimi delavnicami.

Plečnikova Ljubljana za otroke

Sprehodili se bomo po središču Ljubljane in si ogledali dela najbolj znanega slovenskega arhitekta Jožeta Plečnika. Po poti bomo skicirali in reševali pripravljeno gradivo, ki bo utrdilo pridobljeno znanje o tem velikem slovenskem arhitektu. Delavnica traja 3 šolske ure.

Plečnikovo mesto mrtvih

Obiskali bomo Plečnikove Žale in spoznali to zanimivo in nenavadno arhitekturo. Pri ogledu bomo usmerili pozornost na strukture in teksture na stavbah in v njihovi okolici. Tekstur in struktur pa ne bomo samo gledali, vključili bomo tudi drugo zelo pomembno čutilo - tip. Kaj nam ta sporoča? Delavnica traja 3 šolske ure.

• MAKS FABIANI V LJUBLJANI

Dodatne delavnice so namenjene spoznavanju življenja in dela arhitekta in urbanista Maksa Fabianija in so prilagojene obiskom v Ljubljani. Lahko se kombinirajo z ostalimi delavnicami za sedmi razred.

Sprehodili se bomo po središču Ljubljane in si ogledali dela znanega slovenskega arhitekta in urbanista Maksa Fabianija. Po poti bomo skicirali in reševali pripravljeno gradivo, ki bo utrdilo pridobljeno znanje o tem velikem slovenskem arhitektu. Delavnica traja 3 šolske ure. Po sprehodu bomo imeli še igrivo arhitekturno delavnico.

• IVAN VURNIK V LJUBLJANI

Dodatne delavnice so namenjene spoznavanju življenja in dela arhitekta Ivana Vurnika in so prilagojene obiskom v Ljubljani. Lahko se kombinirajo z drugimi delavnicami za sedmi razred.

Sprehodili se bomo po središču Ljubljane in si ogledali dela znanega slovenskega arhitekta Ivana Vurnika. Po poti bomo skicirali in reševali pripravljeno gradivo, ki bo utrdilo pridobljeno znanje o tem velikem slovenskem arhitektu. Delavnica traja 3 šolske ure. Po sprehodu bomo imeli še igrivo arhitekturno delavnico.

• TRIJE VELIKI ARHITEKTI V LJUBLJANI

Sprehodili se bomo po središču Ljubljane in si ogledali dela treh začetnikov slovenske arhitekture: Jožeta Plečnika, Ivana Vurnika in Maksa Fabianija. Po poti bomo skicirali in reševali pripravljeno gradivo, ki bo utrdilo pridobljeno znanje. Sprehod traja vse dopoldne oziroma 4 šolske ure.

MOŽNOST IZVEDBE NATEČAJA S TEMATIKO UREJANJA OKOLICE ŠOLE ZA SEDME, OSME IN DEVETE RAZREDE

Tehniški dan za sedme, osme in devete razrede lahko poteka tudi kot **skupni natečajni dan**.

Najprej bomo v uvodnem predavanju spoznali primere dobrih rešitev otroških igrišč, skupnih prostorov v naseljih, stanovanjskih soseskah in notranjih prostorih stavb.

Nato bomo predstavili grobo zasnovo projektne naloge, pravila in tehnike (kolaž, risba, maketa) ter učence razdelili v skupine. Po štirih šolskih urah dela se bomo zbrali na predstavitvi, na kateri bodo skupine učencev predstavile svoje rešitve in predloge. Komisija (vodje delavnic, učitelj likovnega pouka in učitelj katerega drugega predmeta) bo izbrala zmagovalca v vsaki tehniki. Trije zmagovalni projekti bodo nagrajeni, njihove naloge pa bomo združili in jih v naslednjih mesecih izvedli. Vsi izdelki bodo predstavljeni staršem na skupinski razstavi na šoli.

V naslednjih letih lahko podobne natečaje prenesemo na druge prostore šole (na posamezne razrede, jedilnico, toaletne prostore ...).