



OD KOZOLCA

DO NEBOTIČNIKA

VSESLOVENSKI DAN HABITATA 2025

## VSESLOVENSKI DAN HABITATA 2025, ARHITEKTURNI NATEČAJ OD KOZOLCA DO NEBOTIČNIKA\_LES V ARHITEKTURI

Spoštovana ravnateljica, spoštovani ravnatelj, spoštovana učiteljica, spoštovani učitelj!

Vabimo vas k sodelovanju na natečaju v okviru **VSESLOVENSKEGA DNEVA HABITATA 2025**, ki bo potekal v okviru Meseca prostora v organizaciji Centra arhitekture Slovenije in v sodelovanju z Ministrstvom za naravne vire in prostor ter Zavodom RS za šolstvo.

Organizacija združenih narodov je prvi ponedeljek v oktobru proglasila za Svetovni dan habitata, ki se praznuje že od leta 1985. Posvečen je človekovim naseljem in osnovni pravici ljudi do primernega bivališča.

### TEMA LETOŠNJEGA NATEČAJA

Tema letošnjega natečaja je **OD KOZOLCA DO NEBOTIČNIKA\_LES V ARHITEKTURI**. Srednješolce, osnovnošolce in vrtčevske otroke ter njihove učitelje, vzgojitelje in mentorje vabimo, da med **6. in 10. oktobrom 2025** del šolskih dejavnosti posvetite tej tematiki. Na natečaju lahko sodeluje en razred, več razredov ali pa cela šola oz. vse starostne skupine v vrtcu.

### KAKO PRIPRAVITI NATEČAJNI PREDLOG

Z letošnjim natečajem z osrednjo temo **OD KOZOLCA DO NEBOTIČNIKA\_LES V ARHITEKTURI** želimo predšolske otroke, učenke in učence, dijakinje in dijake nagovoriti k razmišljanju o pomenu lesa v arhitekturi oz. v prostoru. Spodbudili bomo kritično razmišljanje o tem, kako smo z arhitekturo in prostorom tesno povezani, saj v njej prebijemo kar nekaj časa (dom, šola, športne dvorane, glasbena šola, knjižnica ...). Arhitektura, produktno oblikovanje iz lesa in lesarstvo so tako tradicionalno kot tudi v sodobnem svetu ostali močno prepleteni. Povezujejo jih znanja o tehnični obdelavi in patologiji lesa, veščine oblikovanja tega materiala in zavedanje o njegovi vsestranski uporabnosti in privlačnosti. Trajnostno načrtovanje in gradnja nista le odgovor za razbremenitev škodljivih vplivov na naravo in okolje, temveč predstavljata tudi skrb za ohranjanje našega zdravja in kakovostno bivanje.

Želimo si, da avtorji in avtorice z raziskovanjem letošnje teme odgovorijo na vprašanja: Kateri les je najbolj primeren za gradnjo? Kateri najbolj trpežen? Ali lahko s pravo izbiro lesa spremenimo prostor? Ali lahko les vpliva na naša čustva? Izzove spomine? Les je od izmed ključnih materialov, ki nam lahko omogoči zeleni prehod in regenerativni razvoj, saj lahko lesena gradnja s pravilnim izborom lesa, vrste konstrukcije in načina gradnje izpolnjuje bistvene trajnostne zahteve.

### RAZPISNI POGOJI

\_Na natečaju lahko sodelujejo predšolski otroci, učenke, učenci osnovnih ter dijakinje, dijaki srednjih šol ter drugih vzgojno-izobraževalnih ustanov iz vse Slovenije.

\_Avtorice, avtorji in njihove mentorice, mentorji lahko na natečaju sodelujejo z likovnimi deli na ploskvi ali v prostoru, fotografijami, filmi, animacijami, videi, instalacijami, performansami ali drugimi deli.

\_Mentorica, mentor lahko pošlje največ 5 likovnih del na ustanovo (šola ali zavod).

\_Izdelek je lahko delo posameznika, para, skupine ali celotnega oddelka oz. razreda.

### NAVODILA ZA ODDAJO IN POŠILJANJE DEL

Dela na ploskvi kot so risbe, slike, grafike, fotomontaže, stripi ipd. naj ne presegajo največje dovoljene velikosti 100 x 70 cm (najmanjša dovoljena velikost 50 x 70 cm). Likovna dela, ustvarjena na ploskvi, pošljite ali dostavite osebno v mapi in

ne v tulcu. Kiparska dela in ostala tridimenzionalna dela, kot so makete ali urbanistične zasnove, fotografirajte in slike posredujte v natisnjeni ali elektronski obliki. Tridimenzionalnih del na natečaj ne pošiljajte. Fotografije poslane po elektronski pošti naj bodo visoke resolucije velikosti vsaj 1MB (priporočamo pošiljanje preko WeTransferja). Filme, animacije in videe naložite na spletni portal [Arnes video, YouTube, Vimeo] in nam posredujete URL povezavo do samega dela. Instalacije in performanse, ki jih pripravite na vaših šolah, nam lahko posredujete v obliki fotografskih ali video dokazov. Zelo dobrodošlo je medpredmetno povezovanje, kjer lahko avtorice in avtorji predstavljeno nalogo osvetlijo iz več zornih kotov.

Vsako poslano delo naj bo razločno opremljeno z naslednjimi podatki: Ime, priimek in starost avtorice/avtorja/avtoric/avtorjev, ime in priimek mentorja/mentorice, naslov dela, naziv ter naslov vzgojno-izobraževalne ustanove. Zraven naj bo tudi kratek opis projekta in izbranega motiva v povezavi s tematiko.

### PRIJAVA NA NATEČAJ IN ODDAJA PRISPEVKOV

Svojo šolo/vrtec lahko na natečaj prijavite **do petka, 10. oktobra 2025**, s spletno prijavnico, ki jo najdete na spletni strani [www.igrivarhitektura.org](http://www.igrivarhitektura.org), kjer si lahko preberete tudi več o akciji.

Prispevki morajo prispeti na spodnji naslov **do srede, 15. oktobra 2025** (velja poštni žig s tem datumom), na naslov: Center arhitekture Slovenije, Rimska cesta 1, 1000 Ljubljana. Na pošiljki naj bo označeno: **»NE ODPIRAJ – MESEC PROSTORA – VSESLOVENSKI DAN HABITATA 2025«**. Dela v digitalni obliki pošljite na naslov [habitat@igrivarhitektura.org](mailto:habitat@igrivarhitektura.org).

Mentorice, mentorji oz. vzgojno-izobraževalne ustanove poskrbijo za potrebna soglasja staršev za sodelovanje učenk, učencev oz. dijakinj, dijakov v natečaju ter dovoljenje za javno objavo imen in posameznih del.

### KOMISIJA

Vse prispevke bo pregledala komisija v sestavi: **mag. Natalija Kocjančič** [Zavod RS za šolstvo], **Marjetica Ilich Štefanec** [Ministrstvo za naravne vire in prostor], **Matevž Granda** [revija Outsider] in **doc. dr. Vesna Kamin Kajfež** [Center arhitekture Slovenije].

Komisija bo pri izboru upoštevala izvirnost rešitev, domišljijo, tematsko ustreznost in kakovost tehnične izvedbe.

### NAGRADE

**Eno srednješolsko skupino, tri razrede** – iz vsake triade po enega – in **eno skupino iz vrtca** bomo nagradili z obiskom Ljubljane in vodstvom po izbranih arhitekturnih spomenikih ter slavnostno podelitev diplom in priznanj **v petek, 21. 11. 2025**. Vsaka šola/vrtec/skupina, ki bo sodelovala na natečaju, bo prejela priznanje, prav tako bodo priznanje prejeli mentorji sodelujočih skupin.

Dela boste lahko prevzeli po zaključku dela komisije in najkasneje **do 22. decembra 2025** na naslovu: Center arhitekture Slovenije, Rimska cesta 1, 1000 Ljubljana.

Če boste imeli kakršna koli vprašanja glede izvedbe natečaja, vas prosimo, da nam pišete na elektronski naslov: [info@igrivarhitektura.org](mailto:info@igrivarhitektura.org). Z veseljem vam bomo pomagali!

Naj nas prostor navdihuje! Vaš CENTER ARHITEKTURE SLOVENIJE

*Iskreno verjamemo, da imata prostor in arhitektura velik vpliv na naše življenje, zdravje, počutje, uspešnost, varnost in zadovoljstvo. Obdajata nas vse življenje in dajeta okvir vsem našim dejavnostim. Prostor oblikujemo vsi, ne samo arhitekti, krajinski arhitekti in prostorski načrtovalci, hkrati pa prostor oblikuje nas. Vse naše vrednote, tudi prostorske, so temelj naše kulture in kažejo na razvitost naše družbe.*

*Arhitektura nosi visoko kulturno, družbeno in ekonomsko vrednost, zato njeno razumevanje spada v splošno izobrazbo. Od naših izkušenj, znanja in odnosov, ki jih v življenju oblikujemo, bo odvisna prihodnost naših mest, vasi, javnega prostora in stavb.*