



VSESLOVENSKI DAN HABITATA 2026, ARHITEKTURNI NATEČAJ: KAJ GRADIMO IZ PALIC?

Spoštovana ravnateljica, spoštovani ravnatelj, spoštovana učiteljica, spoštovani učitelj!

Vabimo vas k sodelovanju na natečaju v okviru **VSESLOVENSKEGA DNEVA HABITATA 2026**, ki bo potekal v okviru Meseca prostora v organizaciji Centra arhitekture Slovenije in v sodelovanju z Ministrstvom za naravne vire in prostor ter Zavodom RS za šolstvo.

Organizacija združenih narodov je prvi ponedeljek v oktobru proglasila za Svetovni dan habitata, ki se praznuje že od leta 1985. Posvečen je človekovim naseljem in osnovni pravici ljudi do primerne bivališča.

TEMA LETOŠNJEGA NATEČAJA

Tema letošnjega natečaja je **KAJ GRADIMO IZ PALIC?** Srednješolce, osnovnošolce in vrtčevske otroke ter njihove učitelje, vzgojitelje in mentorje vabimo, da med **5. in 6. oktobrom 2026** del šolskih dejavnosti posvetite tej tematiki. Na natečaju lahko sodeluje en razred, več razredov ali pa cela šola oz. vse starostne skupine v vrtcu.

KAKO PRIPRAVITI NATEČAJNI PREDLOG

Arhitektura paličja pogosto temelji na ponavljanju manjših gradnikov, ki skupaj tvorijo stabilne in zanimive konstrukcije. Prav zato nam paličje omogoča, da na preprost način raziskujemo ravnotežje, konstrukcijo, povezovanje elementov ter odnos med obliko in prostorom.

Razmislimo:

Kako lahko iz paličja nastane prostor?

Kako se posamezne palice povezujejo v stabilno strukturo?

Ali lahko z majhnimi elementi ustvarimo velike konstrukcije?

Kateri materiali s povezovanjem pridobijo na svoji nosilnosti?

Z raziskovanjem paličja bodo mladi ustvarjalci spoznali, da arhitektura ni vedno sestavljena iz zapletenih oblik. Pogosto se začne pri preprostih elementih, iz katerih domišljijo, raziskovanjem in ustvarjalnostjo nastajajo novi prostori in nove ideje.

Z letošnjim natečajem s temo »paličje« želim predšolske otroke, učenke in učence ter dijakinje in dijake spodbuditi k raziskovanju prostora skozi enega najbolj preprostih, a hkrati zanimivih gradnikov – palico.

RAZPISNI POGOJI

_Na natečaju lahko sodelujejo predšolski otroci, učenke, učenci osnovnih ter dijakinje, dijaki srednjih šol ter drugih vzgojno-izobraževalnih ustanov iz vse Slovenije.

_Avtorice, avtorji in njihove mentorice, mentorji lahko na natečaju sodelujejo z likovnimi deli na ploskvi ali v prostoru, fotografijami, filmi, animacijami, videi, instalacijami, performansi ali drugimi deli.

_Mentorica, mentor lahko pošlje največ 5 likovnih del na ustanovo [šola ali zavod].

_Izdelek je lahko delo posameznika, para, skupine ali celotnega oddelka oz. razreda.

NAVODILA ZA ODDAJO IN POŠILJANJE DEL

Dela na ploskvi kot so risbe, slike, grafike, fotomontaže, stripi ipd. naj ne presegajo največje dovoljene velikosti 100 x 70 cm [najmanjša dovoljena velikost 50 x 70 cm]. Likovna dela, ustvarjena na ploskvi, pošljite ali dostavite osebno v mapi in ne v tulcu. Kiparska dela in ostala tridimenzionalna dela, kot so makete ali urbanistične zasnove, fotografirajte in slike posredujte v natisnjeni ali elektronski obliki. Tridimenzionalnih

del na natečaj ne pošiljajte. Fotografije poslane po elektronski pošti naj bodo visoke resolucije velikosti vsaj 1MB [priporočamo pošiljanje preko WeTransferja]. Filme, animacije in videe naložite na spletni portal [Arnes video, YouTube, Vimeo] in nam posredujete URL povezavo do samega dela. Instalacije in performanse, ki jih pripravite na vaših šolah, nam lahko posredujete v obliki fotografskih ali video dokazov. Zelo dobrodošlo je medpredmetno povezovanje, kjer lahko avtorice in avtorji predstavljeno nalogo osvetlijo iz več zornih kotov.

Vsako poslano delo naj bo razločno opremljeno z naslednjimi podatki: Ime, priimek in starost avtorice/avtorja/avtoric/avtorjev, ime in priimek mentorja/mentorice, naslov dela, naziv ter naslov vzgojno-izobraževalne ustanove. Zraven naj bo tudi kratek opis projekta in izbranega motiva v povezavi s tematiko.

PRIJAVA NA NATEČAJ IN ODDAJA PRISPEVKOV

Svojo šolo/vrtec lahko na natečaj prijavite **do petka, 9. oktobra 2026**, s spletno prijavnico, ki jo najdete na spletni strani www.igrivarhitektura.org, kjer si lahko preberete tudi več o akciji.

Prispevki morajo prispeti na spodnji naslov **do srede, 14. oktobra 2026** [velja poštni žig s tem datumom], na naslov: Center arhitekture Slovenije, Stritarjeva ulica 7, 1000 Ljubljana. Na pošiljki naj bo označeno: **»NE ODPIRAJ – MESEC PROSTORA – VSESLOVENSKI DAN HABITATA 2026«**. Dela v digitalni obliki pošljite na naslov habitat@igrivarhitektura.org.

Mentorice, mentorji oz. vzgojno-izobraževalne ustanove poskrbijo za potrebna soglasja staršev za sodelovanje učenc, učencev oz. dijakin, dijakov v natečaju ter dovoljenje za javno objavo imen in posameznih del.

ŽIRIJA

Vse prispevke bo pregledala žirija v sestavi: **Urška Harej Čoha** [Zavod RS za šolstvo], **Marjetica Ilich Štefanec** [Ministrstvo za naravne vire in prostor], **Eva Senekovič** [A202 arhitekti] in **Lana Topolovec** [Center arhitekture Slovenije].

Žirija bo pri izboru upoštevala izvirnost rešitev, domišljijo, tematsko ustreznost in kakovost tehnične izvedbe.

NAGRADE

Eno srednješolsko skupino, tri razrede – iz vsake triade po enega – in **eno skupino iz vrtca** bomo nagradili z obiskom Ljubljane in vodstvom po izbranih arhitekturnih spomenikih ter slavnostno podelitev diplom in priznanj **v petek, 20. 11. 2026**. Vsaka šola/vrtec/skupina, ki bo sodelovala na natečaju, bo prejela priznanje, prav tako bodo priznanje prejeli mentorji sodelujočih skupin.

Dela boste lahko prevzeli po zaključku dela komisije in najkasneje **do 22. decembra 2026** na naslovu: Center arhitekture Slovenije, Stritarjeva ulica 7, 1000 Ljubljana.

Če boste imeli kakršna koli vprašanja glede izvedbe natečaja, vas prosimo, da nam pišete na elektronski naslov: habitat@igrivarhitektura.org. Z veseljem vam bomo pomagali!

Naj nas prostor navdihuje!
Vaš CENTER ARHITEKTURE SLOVENIJE

Iskreno verjamemo, da imata prostor in arhitektura velik vpliv na naše življenje, zdravje, počutje, uspešnost, varnost in zadovoljstvo. Obdajata nas vse življenje in dajeta okvir vsem našim dejavnostim. Prostor oblikujemo vsi, ne samo arhitekti, krajinski arhitekti in prostorski načrtovalci, hkrati pa prostor oblikuje nas. Vse naše vrednote, tudi prostorske, so temelj naše kulture in kažejo na razvitost naše družbe.

Arhitektura nosi visoko kulturno, družbeno in ekonomsko vrednost, zato njeno razumevanje spada v splošno izobrazbo. Od naših izkušenj, znanja in odnosov, ki jih v življenju oblikujemo, bo odvisna prihodnost naših mest, vasi, javnega prostora in stavb.